

JUVENTINO V. CASTRO

El Ministerio Público en México

Funciones y disfunciones

Séptima edición



EDITORIAL PORRÚA, S. A.
AV. REPÚBLICA ARGENTINA, 15
MÉXICO, 1990

ÍNDICE

PRÓLOGO A LA REIMPRESIÓN	IX
PRÓLOGO A LA TERCERA EDICIÓN	XIII
PRÓLOGO A LA SEXTA EDICIÓN	XXI
INTRODUCCIÓN	XXIII

PRIMERA PARTE

GENÉTICA DEL MINISTERIO PÚBLICO

CAPÍTULO I

GÉNESIS RACIONAL E HISTÓRICA DEL MINISTERIO PÚBLICO, COMO MÉTODO DE INVESTIGACIÓN

1. Cómo nace la Institución del Ministerio Público	1
2. Historia del Ministerio Público	3
3. El Ministerio Público en México	6

CAPÍTULO II

LA TEORÍA ABOLICIONISTA DEL MINISTERIO PÚBLICO	15
--	----

SEGUNDA PARTE

PROBLEMÁTICA Y SISTEMÁTICA DEL MINISTERIO PÚBLICO

CAPÍTULO I

GENERALIDADES SOBRE LA ACCIÓN PENAL

1. Acción penal y pretensión punitiva	21
2. Carácter de la acción penal	23

CAPÍTULO II

CARACTERES GENERATRICES DEL MINISTERIO PÚBLICO

1. Unidad e indivisibilidad del Ministerio Público	29
2. El Ministerio Público como titular de la acción penal y ejercitando la facultad de policía judicial	31
3. Abstención en el ejercicio de la acción penal	36
4. Papel del Ministerio Público dentro del proceso penal	41
5. Impugnación del Ministerio Público Federal de las sentencias penales definitivas	50

CAPÍTULO III

PRINCIPIOS FUNDAMENTALES DE LA ACCIÓN PENAL

1. Importancia del estudio de los principios fundamentales de la acción penal	53
2. Publicidad de la acción penal	55
3. Oficialidad u oficiosidad de la acción penal	60
4. Legalidad de la acción penal	64
5. Irrevocabilidad, irrevocabilidad o indisponibilidad de la acción penal	68
6. Principio de la verdad real, material o histórica	81
7. Inevitabilidad de la acción penal	85
8. Prohibición de la <i>reformatio in peius</i>	86
9. Oralidad, contradicción, inmediatividad y concentración procesales	89

CAPÍTULO IV

LÍMITES DEL PODER DEL MINISTERIO PÚBLICO EN EL EJERCICIO DE LA ACCIÓN PENAL

1. Doctrina del monopolio del Ministerio Público en el ejercicio de la acción penal. Concurso de otros órganos en el ejercicio y control de la acción	94
2. La facultad acusatoria en México en lo jurisdiccional, lo constitucional y lo administrativo	97

CAPÍTULO V

LA REPARACIÓN DEL DAÑO Y EL MINISTERIO PÚBLICO

1. La reparación del daño en la legislación mexicana	106
2. La reparación del daño no puede ser pena porque se desnaturaliza su esencia, y porque de aplicarse como tal en todas sus consecuencias, resultaría una pena trascendental	109
3. Inconstitucionalidad de los preceptos que elevan a la categoría de pena la reparación del daño	112
4. Papel del ofendido por el delito en nuestra legislación	121

TERCERA PARTE

EL MINISTERIO PÚBLICO FUERA DEL PROCESO PENAL

CAPÍTULO I

EL MINISTERIO PÚBLICO FEDERAL EN EL PROCESO DE AMPARO

1. Calidades mediante las cuales interviene el Ministerio Público Federal dentro del proceso de amparo	131
2. El Ministerio Público como parte procesal	135
3. El Ministerio Público Federal como regulador del procedimiento	147
4. Otras funciones del Procurador General de la República en el amparo	153

CAPÍTULO II

EL MINISTERIO PÚBLICO EN LOS JUICIOS CIVILES Y EN LOS PROCEDIMIENTOS ADMINISTRATIVOS

1. Intervención del Ministerio Público en los Juicios Civiles	158
2. El Ministerio Público dentro de los procedimientos administrativos	168

CAPÍTULO III

FUNCIONES DEL PROCURADOR GENERAL DE LA REPÚBLICA
EN OTRAS DIVERSAS ATRIBUCIONES

1. El Consejero Jurídico del Gobierno Federal	174
2. Intervención del Procurador General en las "controversias constitucionales"	178
3. El Ministerio Público Federal en los casos de los Diplomáticos y los Cónsules Generales	182
4. El Ministerio Público Federal como receptor de quejas y orientador de su trámite	184
5. Representación del Gobierno Federal en actos ante los Estados de la República	189

CUARTA PARTE

LEGISLACIÓN COMPARADA Y EPÍLOGO

CAPÍTULO I

LEGISLACIÓN COMPARADA

1. Modelos de legislaciones relativas al funcionamiento del Ministerio Público	193
2. El Ministerio Público en los países americanos	195
3. El sistema europeo	212
4. Otros países del resto de continentes	242

CAPÍTULO II

EPÍLOGO	247
BIBLIOGRAFÍA	250